

CAFFI

Belluno
1 ottobre 05
22 gennaio 06
Palazzo Crepadona

Roma
15 febbraio 06
2 maggio 06
Palazzo Braschi
Museo di Roma



Provincia
di Belluno



Comune
di Belluno



Comune
di Roma
Assessorato
alle Politiche
Culturali

Sovrintendenza
ai Beni Culturali
Museo di Roma

con il contributo di:

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA VICENZA
BELLUNO E ANCONA



REGIONE DEL VENETO

giunta regionale

Che la tradizione della pittura veneta non fosse cessata con la caduta della Repubblica, è convinzione che non ci ha mai abbandonato, anche quando la ripetitività di mostre sull'Impressionismo, e il peso della comunicazione legata a quegli eventi, è sembrato poter annullare ogni altro movimento artistico e il lavoro dei tanti "non impressionisti" operanti nell'Ottocento in Italia e nel Veneto.

Esiste invece, com'è ovvio, una pittura dell'Ottocento nel Veneto sicuramente non trascurabile e quindi molto interessante, così come lo si è potuto cogliere visitando la bella mostra che i professori Giuseppe Pavanello e Nico Stringa hanno dedicato alla nostra pittura dell'Ottocento nel corso del 2004 a Treviso.

La Regione, d'altra parte, è da tempo che va sostenendo la necessità che gli eventi espositivi siano il risultato di un lavoro di riflessione, di studio e di ricerca in grado di offrire un contributo innovativo alla conoscenza della storia dell'arte nel Veneto. A questa "linea" di politica culturale appartiene la pubblicazione, nel biennio 2003-2004, dei due volumi sull'Ottocento della collana sulla Pittura nel Veneto che la Regione ha promosso e voluto.

La mostra antologica di Ippolito Caffi, che si terrà a Belluno da ottobre 2005 a gennaio 2006, e che rientra nello specifico accordo di programma tra Regione e Provincia di Belluno, non è quindi un episodio isolato di valorizzazione di un effettivo protagonista della pittura dell'Ottocento, ma rappresenta anche un nuovo tassello lungo il percorso culturale che ci siamo dati.

Giancarlo Galan

Presidente della Regione del Veneto